

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ д/с №7 «НАДЕЖДА»
Сафран Л.К.
приказ № 9 от «07» 2020г.



Учебный план
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида
для детей с нарушением слуха №7 «НАДЕЖДА»
на 2020-2021 учебный год

Принят на педсовете
Протокол №1 от 31.08.20г.

г.Реутов

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи основной образовательной программы.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	9
1.5. Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	10
1.6. Особенности детей с нарушениями слуха.....	10
1.7. Планируемые результаты освоения Программы.....	13
2. Содержательный раздел.....	24
2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе МБДОУ.....	24
2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.....	25
2.3. Формы реализации программы в средней группе.....	26
2.4. Содержание коррекционной работы.....	28
2.5. Взаимодействие с семьей.....	29
2.6. Планирование работы с детьми в группе.....	31
2.6.1. Календарно-тематическое планирование.....	31
2.6.2. Годовое планирование.....	34
3. Организационный раздел.....	53
3.1. Оформление предметно-пространственной среды.....	53
3.2. Режим дня, структура НОД, двигательный режим, схема закаливания.....	56
3.3. Перечень методических пособий.....	59

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка:

«Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением слуха» (далее Программа) разработана педагогическим коллективом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением слуха №7 «НАДЕЖДА». Программа обеспечивает образовательную деятельность и работу по коррекции нарушений развития и социальной адаптации в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;

- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Московской областной Думы от 11.07.2013г. № 17/59-П «Закон Московской области «Об образовании»;

- Уставом МБДОУ д/с №7 «НАДЕЖДА».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

- Программ (для специальных дошкольных учреждений)

Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Авторы: Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В. Москва, «Просвещение», 1991г.

Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. Авторы: Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В. Москва, «Просвещение», 1991г.

- Программы экологического воспитания в детском саду С. Николаевой. Юный эколог.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа состоит из 3-х основных разделов (целевой, содержательный и организационный).

Программа реализуется на русском языке.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и

сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы ориентировано на работу с детьми, имеющими нарушение слуха и предусматривает обязательную коррекцию недостатков в развитии детей и профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание условий и организация образовательного процесса, которые позволяют:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников;
- сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье;
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

Задачи реализации Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования
9. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением слуха), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
10. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного и пассивного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи; обучение аналитическому чтению и письму.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), коррекция вторичных отклонений в физическом развитии.

Коррекционная работа пронизывает все образовательные области. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возраста детей и реализуется в различных видах детской деятельности.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения процесса.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа проводится регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

В связи с необходимостью решения коррекционно-педагогических задач в программе реализуются специфические принципы:

1. Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач, где системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и их гетерохронность, т. е. неравномерность развития. Закон неравномерности, гетерохронности, развития личности ребенка свидетельствует о том, что каждый человек находится как бы на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде: на уровне благополучия, соответствующего норме развития, на уровне риска, т.е. угрозы возникновения потенциальных трудностей развития, и на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормативного хода развития. Необходимо не забывать при этом, что все аспекты развития личности, ее сознания и деятельности также взаимосвязаны и взаимообусловлены.

2. Принципа единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционную работу, не зная исходных данных об объекте. Трудно подобрать необходимые методы и приемы коррекции отклоняющегося поведения и развития, если у нас нет объективных данных о ребенке, о причинах и характере девиации, особенностях его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного систематического контроля, фиксации происшедших изменений или их отсутствия, т. е. контроля динамики хода и эффективности коррекции; проведения диагностических процедур, пронизывающих (охватывающих) все этапы коррекционно-педагогической деятельности от постановки целей до ее достижения, получения конечного результата.

3. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-педагогическом процессе целесообразнее рассматривается как принцип «нормативности» развития личности, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития. Понятие «психологический возраст» ввел Л.С.Выготский, который видел в этом новый тип строения личности и ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период.

4. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуациях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения.

Принцип деятельностного подхода является методологическим принципом построения процесса коррекции.

5. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Ни в психологии, ни в педагогике не существует универсальных приемов воздействия, способствующих переориентации, изменению направленности личности, резкому изменению поведения детей и подростков. Поэтому в коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность учителей к его проведению. Должна присутствовать при этом и определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально-чувственную сферу, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

6. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться вне социального окружения, оно активный его компонент, составная часть

системы целостных социальных отношений. Его отклонение в развитии и поведении есть не только результат его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на них родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогического и ученического коллективов школы, т. е. сложности в его поведении следствие отношения ребенка с ближайшим окружением, форм и способов их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с детьми и подростками без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным (Г. В. Бурменская, О. А. Карабанова).

Теоретической основой Программы стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия).

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе:

- **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Основными чертами климата являются холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

- **Национально-культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями русского народа.

1.5. Возрастные особенности детей 4-5 лет

В дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, и т.д. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство то столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в главных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

1.6. Особенности детей с нарушением слуха

Нарушения слуха встречаются довольно часто как у взрослых, так и у детей разного возраста. Иногда нарушения слуха носят временный характер – при образовании серной пробки, воспалительных заболеваниях верхних дыхательных путей, аденоидах 3-4 степени, остром воспалении среднего уха, экссудативном среднем отите. Такого рода нарушения

называются кондуктивными. Как правило, эти нарушения можно устранить при ранней диагностике и проведении своевременного и рационального лечения.

Другую группу нарушений слуха составляют стойкие нарушения, связанные с поражением звуковоспринимающего аппарата – сенсоневральная тугоухость и глухота. При этих нарушениях речь может идти о поддерживающей терапии, определенных профилактических мероприятиях, слухопротезировании и длительной систематической педагогической коррекции.

Сочетание кондуктивной и сенсоневральной тугоухости относят к смешанной форме нарушения слуха.

В зависимости от степени снижения слуха (по Л. В. Нейману) выделяют 3 степени снижения слуха и глухоту (таблица 1).

Таблица 1.

Степень потери слуха	Средние пороги слуха	Восприятие разговорной и громкой речи	Восприятие шепотной речи
I	26-40 дБ	6-3 м	2 м - у уха
II	41-55 дБ	3 м - у уха	нет - у уха
III	56-70 дБ	громкая речь у уха	нет
IV	71-90 дБ	крик у уха	нет
глухота	>91 дБ	нет	нет

1-я степень – снижение слуха в речевом диапазоне до 40 Дб. Речевое общение вполне доступно. Возможно разборчивое восприятие речи разговорной громкости на расстоянии более 1м.

2-я степень – слух снижен в речевом диапазоне до 55 дБ. Речевое общение затруднено, разговорная речь воспринимается на расстоянии менее 1м.

3-я степень – снижение слуха до 70 Дб. Речь разговорной громкости становится неразборчива даже у уха. Общение осуществляется с помощью громкого голоса на близком от уха расстоянии.

Снижение слуха на 15-25 дБ предлагается отнести к пограничной зоне между нормальным слухом и тугоухостью. Условная граница между тугоухостью и глухотой находится на уровне 90 дБ.

Если говорить о соматическом здоровье детей с нарушением слуха, то оно более ослаблено по отношению к другим детям заболеваниями лор органов – это воспалительные заболевания верхних дыхательных путей, аллергические или вазомоторные риниты, искривления носовой перегородки, часты отиты, евстахеиты, аденоиды. Внешне у ребенка наблюдаются мешки под глазами, может быть затруднено носовое дыхание, во сне дети беспокойны, спят с открытым ртом. Эти дети, несмотря на то, что зачастую сами очень активны, быстроутомляемы в шумных играх.

В плане физического отставания (по наблюдениям Н. А. Рау) у глухих и слабослышащих детей отмечается шаткая походка, шарканье ногами, некоторая неловкость движений. У некоторых детей расстройства вестибулярного аппарата нередко приводит к снижению устойчивости и потере равновесия.

Слуховое восприятие, развивающееся на остаточном слухе - а он есть даже у глухих, конечно, не всегда приближается к норме – все зависит от сложности дефекта, его наступления и начала реабилитации ребенка. Особенностью этих детей является дискомфорт к громким звукам, причем, чем больше нарушение слуха, тем явнее проявляется феномен ускоренного нарастания громкости. Если же говорить о неречевом слухе – музыкальном и шумовом, то у этих детей можно наблюдать хорошие музыкальные способности, ведь они не определяются аудиограммой, а являются врожденными индивидуальными задатками. Следует отметить, что у детей этой категории вибрационная чувствительность развита даже лучше, чем у остальных детей, поэтому они способны хорошо различать ритмический рисунок, играть на

музыкальных инструментах и даже танцевать. Внешне заподозрить нарушение слуха можно наблюдая частые переспрашивания детей, отсутствие реакций на обращенную к ним речь, если ребенок не видит лица говорящего, просмотр телевизионных передач на достаточно громком звучании, прислушивание к речи говорящего с поворотом головы лучше слышащим ухом к говорящему, дети теряются с определением направления звука.

Эмоционально-волевая сфера детей с проблемами слуха отличается бедностью эмоций, слабостью волевых усилий, нежеланием доводить начатые дела до конца. Но при этом дети более активны, чем слышащие дети. Взрослым важно понимать, что с помощью действий они познают предметы вокруг себя, используя все сохранные виды восприятия.

Глухие и слабослышащие дети обладают рядом особенностей восприятия окружающего мира. Так наблюдается недоразвитие в плане зрительного восприятия, в частности низкая скорость восприятия и узнавания предметов, замедленное формирование подражания, а также затруднения при выборе по образцу.

Речь глухих или слабослышащих характеризуется количественной недостаточностью и качественным своеобразием. У детей даже небольшие потери слуха приводят к задержке речевого развития, несформированности фонематического анализа, поскольку ребенок не воспринимает и не различает тихие звуки речи и части слов. Ребенок слышит только часть слова и поэтому плохо усваивает его значение. Большие потери слуха приводят к выраженным нарушениям речевого развития, а при отсутствии необходимой реабилитации – к немоте. В целом речь слабослышащих детей с нарушениями звукопроизношения, невнятна, неравномерна по громкости звучания, либо очень тихая, либо достаточно громкая, часто сопровождаемая жестами.

Отсутствие речи или более низкий уровень ее развития ведет к задержке развития познавательной деятельности, особенно страдает наглядно-образное и словесно-логическое, так называемое речевое мышление.

Потенциальные возможности детей с нарушениями слуха крайне велики. Современная медицина уже в силах вернуть таким детям слух посредством адекватного бинаурального слухопротезирования, а при больших потерях слуха и отсутствии эффекта от слуховых аппаратов – кохлеарной имплантации.

Если дети не имеют серьезных дополнительных отклонений в развитии, и адекватная и целенаправленная коррекционная работа проводилась уже в первые месяцы жизни, и сами они позже посещали дошкольное учреждение, то к 3- 7 годам можно максимально приблизить уровни, как общего, так и речевого их развития к возрастной норме, даже не смотря на тяжелую тугоухость. Такие дети владеют развернутой фразовой речью, свободно общаются как с детьми, так и со взрослыми, могут рассказать об увиденном, о каких-то случаях из жизни, хорошо воспринимают обращенную к ним речь, воспринимают ее слухозрительно, могут прочесть стихотворение и даже напевать песенки.

Звучание их собственной речи обычно очень мало отличается от речи слышащих детей, они без сложностей пользуются слуховыми аппаратами. Для них становится реальным дальнейшее обучение в массовой школе.

Эффект коррекционного воздействия на детей с нарушением слуха определяется:

- 1 - своевременной диагностикой нарушения слуха;
- 2 - адекватным медикаментозным лечением;
- 3 - проведением уже в раннем детстве коррекционной работы с пребыванием в среде говорящих детей;
- 4 - качественным слухопротезированием;
- 5 - длительностью коррекционного педагогического воздействия не менее 2 лет;
- 6 - активностью участия родителей в образовании и воспитании ребенка.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств:

5 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Физическая культура Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Чтение художественной литературы Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p>Коммуникация Понимает названия культурно-гигиенических навыков, предметов личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Называет их в доступной форме.</p> <p>Музыка Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
2. Любознательный, активный	<p>Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.</p> <p>Физическая культура Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p>Социализация</p>

	<p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр.</p> <p>Труд Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаюсь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы. Познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Художественное творчество Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p>Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.</p> <p>Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в</p>

	<p>ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p>Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания.</p> <p>Коммуникация Читает стихи, пересказывает короткие рассказы. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p>Музыка Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p>Художественное творчество Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации.</p> <p>Социализация Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Труд Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Чтение художественной литературы Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности - доступной форме), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.</p> <p>Музыка Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Художественное творчество</p>

	<p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p>Физическая культура Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Социализация Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги тете Ире разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) – зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Труд Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Чтение художественной литературы Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>Безопасность При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p> <p>Коммуникация Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, хороший, плохой.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе</p>

	<p>чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p>Физическая культура Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p>Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Труд Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>Безопасность Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать</p>

	<p>словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Коммуникация Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи.</p> <p>Познание Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p> <p>Музыка Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины – ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, свой город. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе.</p> <p>Труд С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества.</p> <p>Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им</p>

	<p>при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Чтение художественной литературы Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения</p> <p>Коммуникация Рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название города, в котором живет.</p> <p>Познание Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p> <p>Музыка Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p>Художественное творчество Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p>Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p>Познание Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p>Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p> <p>Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.</p>
<p>9. Овладевший</p>	<p>Здоровье</p>

необходимыми умениями и навыками

- элементарно охарактеризовать свое самочувствие;
- привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.

Ходьба, бег, упражнения в равновесии:

- ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках;
- ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком;
- бегать непрерывно 1-1,5 мин;
- пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности;
- пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м;
- пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с);
- перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей;
- кружится в обе стороны.

Прыжки:

- подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь;
- перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см);
- выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами;
- прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.);
- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.

Метание, бросание:

- бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на 3,5-6,5 м);
- бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль;
- попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м.
- метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра;
- бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).

Лазание, ползание:

- ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см);
- перелезть через бревно.

Упражнения для отдельных групп мышц:

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи;
- для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы;
- для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.

Спортивные развлечения:

кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее; скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;

кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево;

играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом;

ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.

Труд

самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;

с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;

самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация рассказывать о содержании сюжетной картины;

Воспринимать связный рассказ педагога на определенную тему (слухо-зрительное восприятие текста из 3 – 4 фраз с выборочным дактилированием слов).

Проводить короткие беседы (2 – 3 тематически связанных вопроса) в форме вопрос – ответ на заданную тему.

Употреблять в речи вопросы. Что это? Кто это? Как называется? Где живет? Где растет? Кто дал? Где работает? Чго делает? Какого цвета? Какой формы?

Узнавать предметы по их описанию (описание из 3 – 4 предложений).

Читать короткий рассказ (аналитическое чтение).

Записывать названия знакомых предметов одной тематической группы (5 – 6 слов).

–

Музыка

слушает музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, стремится согласовывать свои действия со звучанием музыки.

реагирует на начало и окончание музыки (восприятие слуховое).

Различает на слух:

- музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; марш;
- звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое);
- регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка).

соотносит звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное).

Художественное творчество

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединять готовые части друг с другом;
- украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.

В аппликации:

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами —

	<p>кубики и др.)</p> <ul style="list-style-type: none">- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);-практически знаком со свойствами разной бумаги;-владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов.
--	---

2. Содержательный раздел:

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 4-5 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения непосредственно — образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе по программе.

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Физическое	Двигательная деятельность	3 раза в неделю, по 20 мин.	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
Познавательное	Ознакомление с окружающим	2 раза в неделю, по 20 мин.	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов, просмотр презентаций и видеоматериалов. Экспериментирование с живой и неживой природой
	Дидактическая игра	1 раз в неделю, по 20 мин.	
	Конструирование	Конструирование - 1 раз в 2 недели, по 20 мин.	
Социально-коммуникативное	Игровая деятельность	С/р игры - 2 раза в неделю, по 20 мин.	Сюжетно-ролевые игры, дидактические и др.

	Труд	1 раз в неделю, по 20 мин.	Уборка после игр, поручения, игры, беседы. Дежурства по столовой и занятиям. Уход за комнатными растениями. Помощь воспитателям в уборке участка. Ручной труд
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность	Рисование - 2 раза в неделю, по 20 мин. Лепка - 1 раз в неделю, по 20 мин. Аппликация – 1 раз в 2 недели, по 20 мин.	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Выставки. Декоративная изодеятельность

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

Направления развития	Наглядно-дидактические пособия
<i>Познавательное</i>	Дидактические игры: во саду ли, в огороде; найди пару; справа-слева; маленький – большой; большие и маленькие; чей домик; учимся сравнивать; кто к чему? Найди и угадай; больше-меньше; чей малыш? Посади огород; построй дом; паровозик для зверят; найди похожую фигуру; фигуры и формы; один и много; прищепки, щнуровки, пирамиды и тд. кто скорее свернет ленту. Угадай что изменилось? Книги, плакаты, пособия и тд.
<i>Социально-коммуникативное</i>	Дидактические игры: справа-слева; маленький – большой; большие и маленькие; чей домик; чей малыш?, широкое-узкое, внизу-наверху, Найди красное (голубое и тп), найди свою пару, Сюжетно-ролевые игры, книги, труд (природный материал)
<i>Художественно-эстетическое</i>	Игры, направленные на развитие зрительного внимания (выделение и восприятия целостных предметов в различных связях и отношениях. Игры, направленные на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятие и представлений: «Найди свою пару», Чудесный мешочек (выбор по образцу, на ощупь и словесной инструкции), Брось шар, Какого цвета нет, Найди красное, синее и тд, Матрешка, Лото, Кто скорее свернет ленту. Игры, направленные на восприятие пространственных отношений: Внизу – наверху, длинный – короткий, широкий – узкое, высокий – низкий, большой – маленький, основные цвета и дополнительные, формы различные

2.3. Формы реализации программы в средней группе.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

Игры	Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера
Просмотр и обсуждение	Просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций и видеофильмов.
Чтение и обсуждение	-чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, -чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
Создание ситуаций	-создание ситуаций педагогических, морального выбора -беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах, событиях -ситуативные разговоры с детьми
Наблюдения	-наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке -сезонные наблюдения
Изготовление	-изготовление предметов для игр и познавательно-исследовательской деятельности -создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров -украшение предметов для личного пользования
Проектная деятельность	-познавательно-исследовательская деятельность -экспериментирование -конструирование
Оформление выставок	-оформление работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций, произведений живописи -оформление тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы
Викторины	-сочинение загадок -«вертолина»
Инсценирование и драматизация	-инсценирование и драматизация отрывков из сказок -разучивание стихов -развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
Рассматривание и обсуждение	-рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.) -обсуждение средств выразительности
Продуктивная деятельность	-рисование, лепка, аппликация, художественный труд по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых

	стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения -рисование иллюстраций к художественным произведениям -рисование, лепка сказочных животных -творческие задания, рисование иллюстраций
Слушание и обсуждение	-слушание и обсуждение музыки -дидактические игры, связанные с восприятием музыки
Подыгрывание	-игра на музыкальных инструментах -оркестр детских музыкальных инструментов
Пение	-совместное пение -упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, голоса -драматизация песен
Танцы	-освоение танцевальных и плясовых движений -совместные действия детей под народные мелодии, хороводы
Физкультурные занятия	-занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексы (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера -физкультминутки -фонетическая ритмика -игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок -сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек -ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны) -утренняя гимнастика -упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Социально-личностное развитие	-ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы -развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослых -участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования) -формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательно-речевое развитие	-создание речевой развивающей среды -свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий, и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей

Художественно-эстетическое развитие	-привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
-------------------------------------	--

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие	-самостоятельные подвижные игры -игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)
Социально-личностное развитие	-индивидуальные игры -совместные игры-все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное-речевое развитие	-самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений -самостоятельные игры по мотивам художественных произведений -самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра -сюжетно-ролевые игры -рассматривание книг и картинок -самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок» -развивающие настольно-печатные игры -игры на прогулке -автдидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) -экспериментирование
Художественно-эстетическое развитие	-представление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня) рассматривать репродукции картин, иллюстраций, игра на детских музыкальных инструментах

2.4. Содержание коррекционной работы

Принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности МБДОУ д/с №7 «НАДЕЖДА»
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии
- коррекционную работу осуществляют все специалисты детского сада.

Цель коррекционной работы

- обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с нарушением слуха.

Принципы организации коррекционной работы:

- единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ

Подходы к построению коррекционной работы:

- нейрпсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении программы;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии (диагностический модуль);
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, в соответствии с рекомендациями ПМПК
- возможность освоения детьми с ОВЗ программы

2.5. Взаимодействие с семьей.

Используются формы работы, такие как: информация в родительских уголках, коллективные, подгрупповые и индивидуальные консультации, совместные праздники, досуги, развлечения и т.д.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Темы консультаций
Сентябрь	1. «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» 2. «Здоровые дети – счастливые родители» 3. «Так ли важно рисование в жизни ребенка? Зачем и почему дети рисуют?» 4. «Сенсорное развитие детей»
Октябрь	1. Игрушка в жизни ребёнка 2. «Здоровье детей в осенний период» 3. Дисциплина. Поощрение и наказание» 4. Что нужно знать о детских зубках
Ноябрь	1. «Одежда детей в группе, внешний вид детей». 2. «Пожарная безопасность и правила поведения» 3. Закаливание ребенка 4. Насморк как симптом детских инфекционных заболеваний
Декабрь	1. Тестоластика для детей 2. Зимние игры 3. Здоровый ребёнок- Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». 4. Осторожно, сосульки
Январь	1. «Приучайте ребенка к труду!» 2. Чем занять ребенка в выходные? 3. Развитие любознательности
Февраль	1.Безопасность ребенка на улице

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Конструирование в развитии ребенка 3. Почему ребенок не слушается? 4. «Детские страхи»
Март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей: «Витамины в продуктах» 2. Чем занять ребенка на прогулке весной? 3. Правила дорожного движения 4. Почему дети разные?
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. Капризы у детей, причины 2. Весна, польза от прогулок 3. Здоровый ребёнок «Вредные привычки» 4. «Береги природу в любое время года»
Май	<ul style="list-style-type: none"> 1. «Методы и способы развития мелкой моторики у детей» 2. Формирование культуры трапезы у детей 3. Роль семьи в физическом воспитании детей 4. Если ребенка ужалила пчела
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Воспитание ответственности у детей 2. Чем занять ребенка летом?

2.6. Планирование работы с детьми в группе

2.6.1. Календарно-тематическое планирование

Дни	Тема	Содержание работы
Сентябрь		
01 - 11	Обследование детей	Плановое обследование детей
14 - 25	Семья	Уточнять представления о семье. Учить называть членов семьи, элементарные сведения о себе (ф.о., возраст, имена близких родственников).
28 - 09	Игрушки	Продолжать формировать представление детей об игрушках, правильно их называть и совершать определенные игровые действия, правильно их называть
Октябрь		
28 - 09	Игрушки	Продолжать формировать представление детей об игрушках, правильно их называть и совершать определенные игровые действия, правильно их называть
12 - 23	Времена года. Осень	Сезонные явления, занятия людей, сбор урожая, описание осенней погоды, называние осенних месяцев, описание осенней погоды
26 - 06	Овощи и фрукты	Уточнять и расширять представления. Закреплять обобщающие понятия.
Ноябрь		
26 - 06	Овощи и фрукты	Уточнять и расширять представления. Закреплять обобщающие понятия.
09 - 20	Продукты питания	Уточнять и расширять представления. Закреплять обобщающие понятия.
13 - 17	Помещение детского сада	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.
20 - 24	Посуда	Уточнять и расширять представления. Закреплять обобщающие понятия.
23 - 04	Одежда и обувь	Знакомство с обобщающими словами, названиями частей, проведение классификаций, узнавание по описанию
Декабрь		
23 - 04	Одежда и обувь	Знакомство с обобщающими словами,

		названиями частей, проведение классификаций, узнавание по описанию
07 - 11	Учебные принадлежности	Расширять представления о предметах, их внешнем виде, назначении, многообразии, названии
14 - 18	Посуда	Уточнять и расширять представления. Закреплять обобщающие понятия.
21 - 31	Праздник: «Новый год»	Формировать представления о празднике, расширять представления о новом годе.
Январь		
11 - 22	Обследование детей	
25 - 29	Времена года. Зима. Зимние забавы	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в жизни людей, диких животных, птиц. Расширять представления о зиме, празднике. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представление о безопасном поведении зимой.
Февраль		
1 - 12	Животные зимой. Дикие и домашние.	Знакомство с обобщающими словами, усвоение новых сведений о животных (кто где живет, чем питается, какую пользу приносят человеку), обогатить и уточнить словарь детей
15 - 26	Части тела. Предметы гигиены	Формировать представления об организме человека и здоровом образе жизни: части тела, предметы гигиены.
26 - 28	Части тела. Предметы гигиены	Формировать представления об организме человека и здоровом образе жизни: части тела, предметы гигиены
Март		
1 - 12	Профессии	Уточнять имеющиеся представления о труде взрослых, формировать представление о разнообразии профессий
15 - 26	Времена года. Весна	Уточнять и обогащать представления о весне, сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада, в жизни животных.
29 - 09	Мебель	Формировать представление о предметах и их назначении, расположение в пространстве
Апрель		
29 - 09	Мебель	Формировать представление о предметах и их назначении, расположение в пространстве
12 - 16	Наш участок	Уточнять представления о ближайшем окружении, об оборудовании участков, об играх и развлечениях на улице, о сезонных забавах, о труде в природе взрослых и детей

19 - 29	Транспорт	Формировать представление о разных видах транспорта, о безопасном поведении на улице.
23 - 28	Помещения детского сада	Формировать представление о предметах и их назначении, расположение в пространстве
Май		
04 - 14	Одежда и обувь	Знакомство с обобщающими словами, названиями частей, проведение классификаций, узнавание по описанию
17 - 21	Растения и насекомые	Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, изменения на участке детского сада), расширять представления о растениях. Знакомство с обобщающими словами, усвоение сведений о насекомых, об их строении тела, обогатить и уточнить словарь детей
24 - 28		Обследование детей
Июнь		
31 - 4		Обследование детей
7 - 18	Времена года. Лето	Уточнять и обогащать представления о лете (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада, в жизни животных),

Чис ла	Познание		Художественное творчество		
	Ознаком.с окруж.	Конструирование	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь					
14 - 25	<p>Семья</p> <p>Уточнять представления о семье. Учить называть членов семьи, элементарные сведения о себе (ф.о., возраст, имена близких родственников)</p>	<p>Постройка дома по образцу</p> <p>Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструированной деятельности, самостоятельно анализировать образец.</p>	<p>Портрет мамы или папы на выбор</p> <p>Учить изображать родителей из нескольких частей по представлению, отображая их характерные признаки, развивать восприятие. Воображение, мышление</p> <p>Любимая мама. Вызвать у детей желание передать образ мамы в изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций.</p>	<p>«Грибы»</p> <p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.</p>	
28 - 09	<p>Игрушки</p> <p>Продолжать формировать представление детей об</p>	<p>Постройка дома по образцу</p> <p>Продолжать</p>	<p>«Цветные шары (круглой и овальной формы)» Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов</p>	<p>Пирамидка (с натуры)</p> <p>Продолжать учить детей лепить по образцу,</p>	

	<p>игрушках, правильно их называть и совершать определенные игровые действия, правильно их называть</p>	<p>формировать у детей положительное отношение к констр. деят-ти, самостоятельно анализировать образец.</p>	<p>овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Кубик и шар</p> <p>Рисование по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, учить детей правильно передавать основные свойства и отношения пространственные</p>	<p>самостоятельно анализировать образец, и самостоятельно выбирать соответствующие элементы, правильно передавать основные свойства.</p> <p>Красный шар</p> <p>Учить детей рисовать с натуры округлые формы, перед лепкой учить обследованию, используя ощупывание и передавать его форму в лепке</p>	
--	---	---	--	--	--

Октябрь

<p>28 - 09</p>	<p>Игрушки</p> <p>Продолжать формировать представление детей об игрушках, правильно их называть и совершать определенные игровые действия, правильно их называть</p>		<p>Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про осень»</p> <p>Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p>	<p>Булка для куклы</p> <p>Учить детей лепить продукты с натуры, правильно подбирать цвета и передавать им определенную форму</p>	
----------------	---	--	--	---	--

12 - 23	<p>Времена года. Осень</p> <p>Продолжать формировать представления детей о погоде, ее явлениях, отметить изменения в природе. Учить подкладывать правильно таблички и называть их, закрепить словарь</p>	<p>Постройка дома</p> <p>Учить детей правильно пользоваться строительным материалом, развивать внимание, восприятие, мышление</p>	<p>«Падают, падают листья» Рисование осеннего листопада; рисование концом кисти тонкие линии – ветки. Закрепление навыков рисования деревьев, разноцветной осенней листвы, расположения предметов в ряд на листе бумаги</p> <p>Яблоня. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p>	<p>«Угощение для кукол» Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей</p>	<p>«Красивые флажки» Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.</p>
26 - 06	<p>Овощи и фрукты</p> <p>Формировать представление детей об овощах, где они растут, показ блюд из овощей.</p> <p>Формировать представление детей о фруктах, где они растут, показ блюд из фруктах.</p>	<p>Постройка гаража по представлению</p> <p>Продолжать учить детей правильно пользоваться строительным материалом, развивать внимание, восприятие,</p>	<p>Овощи в банке</p> <p>Продолжать учить детей передавать видение, правильно отображать характерные признаки, учить правильно держать кисточку в руке.</p> <p>Сливы и лимоны Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы</p>	<p>Овощи</p> <p>Учить детей лепить овощи с натуры, правильно подбирать цвета и передавать им форму определенного овоща.</p> <p>Яблоко для куклы</p> <p>Учить детей лепить продукты с натуры,</p>	<p>Фрукты на тарелке</p> <p>Учить детей с натуры наклеивать готовые формы, правильно набирать клей на кисточку, полностью намазывать формы клеем, пользоваться тряпочкой, воспитывать</p>

		мышление	лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	правильно подбирать цвета и передавать им определенную форму.	аккуратность.
--	--	----------	---	---	---------------

Ноябрь

26 - 06	<p>Овощи и фрукты</p> <p>Формировать представление детей об овощах, где они растут, показ блюд из овощей.</p> <p>Формировать представление детей о фруктах, где они растут, показ блюд из фруктах.</p>		<p>Рисование овощей по выбору</p> <p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Рисование фруктов по выбору</p> <p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования карандашами. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>«Огурец» передача в лепке характерных особенностей огурца (овальной и продолговатой формы); закрепление приемов скатывания и раскатывания, сплющивания.</p>	<p>«Украсть салфеточку»</p> <p>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.</p>
09 - 20	<p>Продукты питания</p> <p>Продолжать знакомить детей с названиями продуктов питания, учить их правильно подкладывать таблички к изображениям овощей, соотносить реальные предметы, муляжи с</p>	<p>Постройка дома</p> <p>Учить детей правильно пользоваться строительным материалом, развивать внимание, восприятие,</p>	<p>Любимая мама Вызвать у детей желание передать образ мамы в изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций.</p>	<p>«Рыбка» Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы</p>	<p>«Украшение платочка»</p> <p>Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить</p>

	изображениями и правильно их называть	мышление		<p>оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стеклой чешуйки, покрывающие тело рыбы.</p> <p>Тарелка с конфетами-шариками с натуры</p> <p>Продолжать учить детей лепить по образцу, самостоятельно анализировать образец, и самостоятельно выбирать соответствующие элементы, правильно передавать основные свойства.</p>	преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
23 - 04	<p>Одежда и обувь</p> <p>Расширение и уточнение представлений, расширение сведений о функциональном назначении вещей (осенняя, летняя и зимняя)</p>	<p>Комната для куклы</p> <p>Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для куклы с мебелью, продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной</p>	<p>«Пальто» Учить детей изображать одежду, правильно передавать их форму. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p> <p>«Светофор» Закрепление знаний детей о светофоре и назначении его цветов. Ознакомление детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре; Закрепление знаний</p>	<p>«Уточка» (По дымковской игрушке)</p> <p>Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать</p>	<p>«Лодки плывут по реке»</p> <p>Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.</p>

		деятельности	сигнальных цветов, их расположение и назначение; Знакомство с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Рисование светофора	относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	
--	--	--------------	--	---	--

Декабрь

23-04	Одежда и обувь Расширение и уточнение представлений, расширение сведений о функциональном назначении вещей (осенняя, летняя и зимняя)	Комната для куклы Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для куклы с мебелью, продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности	Широкие и узкие ленты Рисование по подражанию действиям воспитателя, учить детей правильно передавать основные свойства и соотношения величин, развивать восприятие и мелкую моторику рук Зимние деревья Рисование зимних деревьев. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов; различать пропорции разных частей предметов.	«Большие и маленькие морковки» Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Дом. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.
14 - 18	Посуда Расширение представлений детей о посуде, показ разных	Постройка по образцу и по представлению	Красивая тарелка Закреплять умение детей украшать предмет посуды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; Учить	Посуда для куклы Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.	

	<p>видов посуды (столовой и чайной). Расстановка ее на столе. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа и т.д.</p>	<p>высокого дома</p> <p>Продолжать учить строить по образцу и словесному описанию, т.е. по представлению, самостоятельно анализировать образец и выбирать соответствующие элементы строителя</p>	<p>подбирать краски в соответствии с образцом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.</p> <p>Красивая ложка Закреплять умение детей украшать предмет посуды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; Учить подбирать краски в соответствии с образцом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.</p>	<p>Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к куклам, желание заботиться о них.</p>	
21-31	<p>Праздники, зимние развлечения</p> <p>Расширять представления о зиме, празднике.</p>		<p>Красивая елка</p> <p>Закреплять умение детей украшать предмет елки, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы;</p> <p>Открытка новогодняя</p> <p>Формировать у детей умение делать открытку для родителей, воспитывать эстетическую красоту.</p>	<p>Снегурочка</p> <p>Продолжать учить детей лепить по образцу, использовать при обследовании снегурочки ощупывание, формировать у детей восприятие, воображение.</p>	<p>Коллективная аппликация Зима</p> <p>Продолжать формировать у детей умение работать в коллективе, воспитывать оценочное отношение к своей работе и работам товарищей.</p> <p>Шары на елку</p> <p>Продолжать учить детей ассоциировать свои поделки с реальными предметами, учить клеить по образцу.</p>

Январь

25 - 29	<p>Времена года. Зима. Зимние забавы.</p> <p>Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в жизни людей, диких животных, птиц. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представление о безопасном поведении зимой</p>	<p>Постройка высокого и низкого дома по образцу и представлению</p> <p>Продолжать учить строить по образцу и словесному описанию, т.е. по представлению, самостоятельно анализировать образец и выбирать соответствующие элементы строителя</p>	<p>Еловая ветка</p> <p>Рисование по подражанию действиям воспитателя, совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, воспитывать аккуратность в работе с красками</p> <p>Падает снег (зима)</p> <p>Рисование снегопада; рисование концом кисти тонкие линии – ветки. Закрепление навыков рисования деревьев, , расположения предметов в ряд на листе бумаги.</p>	<p>Колобок</p> <p>Продолжать учить детей лепить по образцу, самостоятельно анализировать образец, и самостоятельно выбирать соответствующие элементы, правильно передавать основные свойства.</p> <p>Мишка</p> <p>Продолжать учить детей лепить по образцу, правильно передавать основные свойства и отношения между частями тела.</p>	<p>Желтый кубик внизу, зеленый наверху</p> <p>Учить детей правильно передавать пространственные отношения в аппликации. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.</p>
------------	--	--	--	--	--

Февраль

1 - 12	<p>Животные. Дикае и домашние.</p> <p>Расширять представление детей о животных, учить правильно называть их повадки, кто где живет? Развивать мышление.</p>	<p>Постройка гаража по представлению</p> <p>Продолжать учить детей правильно пользоваться строительным материалом, развивать внимание, восприятие,</p>	<p>Кошка</p> <p>учить изображать животных из нескольких частей с натуры, развивать восприятие. Воображение, мышление.</p> <p>Мишка</p> <p>учить изображать животных из нескольких частей с натуры, развивать</p>	<p>Еж</p> <p>продолжать учить передавать отличительные особенности предметов лепки, закреплять приёмы примазывания, сглаживания, сплющивания.</p>	<p>Мяч под столом</p> <p>Учить детей правильно передавать пространственные отношения в аппликации. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные</p>
-----------	--	---	--	--	--

		мышление	восприятие. Воображение, мышление Маленький и большой медведь учить изображать животных из нескольких частей с натуры, отображать их характерные признаки, развивать восприятие. Воображение, мышление.	Заяц продолжать учить передавать отличительные особенности предметов лепки, закреплять приёмы примазывания, сглаживания, сплющивания.	изображения.
15-26	Части тела. Предметы гигиены Формировать представления об организме человека и здоровом образе жизни: части тела, предметы гигиены	Постройка длинного и короткого поезда Учить детей строить по образцу, самостоятельно анализировать образец, самостоятельно выбирать соответствующие элементы строителя по форме и величине	Девочка Учить детей создавать в рисунке образ девочки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Зимний пейзаж Развивать умение изображать зиму; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, снег. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Коллективная лепка по сказке « Колобок» продолжать учить передавать отличительные особенности предметов лепки, закреплять приёмы примазывания, сглаживания, сплющивания.	Большой кубик внизу, маленький наверху Учить детей правильно передавать пространственные отношения в аппликации. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.

Март

<p>1 - 12</p>	<p>Профессии</p> <p>Уточнять имеющиеся представления о труде взрослых, формировать представление о разнообразии профессий</p>	<p>Постройка по образцу комнаты для куклы</p> <p>Продолжать учить строить по образцу, самостоятельно анализировать образец и выбирать соответствующие элементы строителя</p>	<p>Врач</p> <p>Вызвать у детей желание передать образ врача в изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пр</p> <p>Колобок</p> <p>Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания.</p> <p>Дерево около дома</p> <p>Продолжать упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, снег. Закреплять технические умения в рисовании карандашом</p>	<p>Градусник</p> <p>побуждать выбирать тему лепки, доводить начатое до конца, продолжать учить использовать в работе стеку.</p> <p>Тарелка с конфетами-шариками с натуры</p> <p>Продолжать учить детей лепить по образцу, самостоятельно анализировать образец, и самостоятельно выбирать соответствующие элементы, правильно передавать основные свойства.</p>	
<p>15 – 26</p>	<p>Времена года. Весна</p> <p>Уточнять и обогащать представления о весне (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада, в жизни животных),</p>	<p>Коллективная постройка улицы по образцу</p> <p>Учить детей строить по образцу, самостоятельно анализировать образец, самостоятельно выбирать соответствующие</p>	<p>Весна</p> <p>Развивать умение изображать весну; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, почки. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную</p>	<p>Большой и маленький мишка (с натуры)</p> <p>продолжать учить передавать отличительные особенности предметов лепки, закреплять приёмы примазывания, сглаживания, сплющивания.</p> <p>Большой и маленький</p>	

		элементы строителя по форме и величине	салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.	мишка (по представлению) продолжать учить передавать отличительные особенности предметов лепки, закреплять приёмы примазывания, сглаживания, сплющивания.	
29 - 09	Мебель Расширение представлений детей о мебели, рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т.д.		Шкаф Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных частей. Развивать образное восприятие, образные представления. Три кубика рядом по представлению Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из квадратных частей. Развивать образное восприятие, образные представления.	Лепка знакомых предметов по желанию Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	
Апрель					
29 - 09	Мебель Расширение представлений детей о мебели, рассматривание мебели в разных помещениях.	Постройка улицы Продолжать учить детей правильно пользоваться строительным	Коллективное рисование по сказке Колобок Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания	Лепка знакомых предметов по желанию Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя	Большой кубик внизу, маленький наверху Учить детей правильно передавать пространственные

	Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т.д.	материалом, развивать внимание, восприятие, мышление	изображений	усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	отношения в аппликации. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
12 - 16	Наш участок. Уточнять представления о ближайшем окружении, об оборудовании участков , об играх и развлечениях на улице, о сезонных забавах, о труде в природе взрослых и детей	Постройка высокого и низкого дома по образцу Продолжать учить строить по образцу и словесному описанию, т.е. по представлению, самостоятельно анализировать образец и выбирать соответствующие элементы строителя	Тюльпаны Учить передавать в рисунке части растения, их характерные признаки. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. Скамейка Учить изображать скамейку, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.		Мишка - учить вырезать из прямоугольника овал, срезая углы путём закругления, создать ситуацию для творческого дополнения работы готовыми элементами «Радуга» - закреплять навыки вырезывания, совершенствование обрывной техники, создать ситуацию для творческого применения дополнительных элементов.
19 - 29	Транспорт Формировать представление о разных видах транспорта, о	Комната для куклы Постройка по подражанию	Грузовая машина Учить изображать грузовик, используя разный нажим на карандаш. Развивать	Коллективная лепка по сказке « Три медведя» освоение нового способа	«Самолёты летят» - продолжать учить вырезать овалы из прямоугольника,

	<p>безопасном поведении на улице.</p>	<p>действиям воспитателя комнаты для куклы с мебелью, продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности</p>	<p>образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p>Пароход</p> <p>Учить изображать пароход, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>лепки – скульптурного, совершенствование навыков конструктивной лепки, учить планированию работы, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Поезд</p> <p>Продолжать учить детей лепить по образцу, самостоятельно анализировать образец, и самостоятельно выбирать соответствующие элементы, правильно передавать основные свойства.</p>	<p>составлять изображение из частей.</p> <p>Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)</p> <p>Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (дом, конура, сарай). Развивать представления о том, где домашние животные.</p>
--	---------------------------------------	--	--	--	--

Май

<p>4 – 14</p>	<p>Одежда и обувь</p> <p>Знакомство с обобщающими словами, названиями частей, проведение классификаций, узнавание по описанию</p>	<p>Постройка высокого и низкого дома</p> <p>Продолжать учить детей правильно отображать соотношения величин в постройках, развивать внимание, восприятие, мышление.</p>	<p>Украшение платья</p> <p>Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; Учить подбирать краски в соответствии с образцом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.</p> <p>Украшение кофты</p> <p>Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии,</p>	<p>Мама и папа</p> <p>освоение способа лепки – скульптурного, совершенствование навыков конструктивной лепки, учить планированию работы, синхронизировать работу обеих рук</p>	<p>Салфетка</p> <p>Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать</p>
-------------------	--	--	---	---	---

			мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; Учить подбирать краски в соответствии с образцом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.		композиционные умения, восприятие цвета.
17 – 21	Растения и насекомые Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, изменения на участке детского сада), расширять представления о растениях.	Постройка большого и маленького гаража Продолжать учить детей правильно пользоваться строительным материалом, развивать внимание, восприятие, мышление	Одуванчики Учить передавать в рисунке части растения, их характерные признаки. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. Красивая бабочка Закреплять умение детей украшать предмет, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; Учить подбирать краски в соответствии с образцом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Цветы на лугу Учить передавать в лепке части растения, их характерные признаки. Закреплять умение наносить пластилин на картон и распределять их, развивать мелкую моторику рук.	Тюльпаны упражнять в вырезании овалов и разрезании бумаги по линии сгиба, развитие мелкой и ручной моторики при выполнении обрывной аппликации узора на вазе
07 - 18	Времена года. Лето Уточнять и обогащать представления о лете (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада, в жизни животных).		Коллективное рисование. Лето Упражнять в изображении предметы, согласовывая величину предметов и развитие цвето-восприятия при выборе цвета для закрашивания, совершенствование навыков рисования различными изобразительными материалами.	Лепка шара и кубика по представлению активизация применения разных приёмов лепки, развивать мелкую моторику рук, воображение, восприятие, мышление	

3. Организационный раздел:

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

<p>Спокойная зона</p> <ul style="list-style-type: none">· кукольный уголок· игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр	<p><i>Набор мебели для с\р игр:</i></p> <p>Куклы: с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и причёске; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных (одеты в платье, шапочку и т.д.). Коляски для кукол.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровать с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна для купания кукол, тазик, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки.</p> <p>Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник и тематический набор.</p> <p>Магазин: касса; сумки, кошельки, деньги, чеки, предметы для продажи (продукты, овощи и фрукты, игрушки и тд).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг, рули, формы для водителя.</p>
--	--

	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Накорми куклу», «Уложи куклу спать», «Одень куклу», «Купание куклы», «Стирка», «Комната куклы», «Детский сад», «Врач», «Поезд», «Автобус», «Кукла заболела», «Магазин», «Семья», «Дом для куклы».</p>
<p>Зона «Активность»</p> <p>умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве</p>	<p>Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок: мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и маленькие, кубики, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли и тд.</p>
<p>Сенсорное развитие</p> <p>Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.</p> <p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).</p> <p>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Стремление к самовыражению</p>	<p>Уголок изодейтельности: доска, мел; рулон простых раскатывающихся белых обоев, карандаши цветные и восковые, бумага, раскраски, пластилин, дощечки, краски, кисточки, цветная бумага, клей, клеенки и тд.</p>
<p>Учебная зона</p>	<p><i>Столы, ЗУА, наглядно-дидактические материалы (плакаты, картины, книги, таблички и тд), дидактические игры.</i></p> <p>Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки. Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.</p> <p>Уголок природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • картины - пейзажи по времени года, словарь; • цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа,

обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин, фуксия, герань), лейки, природные материалы.

Книжный уголок:

- 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;
- иллюстрации (ламинированные);
- сюжетные картинки.

Рядом с книжным уголком театр:

- театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек».
- музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);
- народные игрушки;
- музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.

Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.

Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал, *ЛЕГО*). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.

3.2. Режим дня, структура НОД.

Режим дня составлен с расчетом на пятидневное, круглосуточное пребывание ребенка в детском саду.

Сетка занятий

Средняя группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я половина дня	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. ФЭМП 9.35-10.00 3. Рисование 10.10-10.35	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Музыка 9.35-10.00 3. РСВ и ОП 10.10-10.35	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. ФЭМП 9.35-10.00 3. Озн. с окр. 10.10-10.35	1. Музыка 9.00-9.25 2. Развитие речи 9.35-10.00 3. РСВ и ОП 10.10-10.35	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. ФЭМП 9.35-10.00 3. Труд 10.10-10.35
2-я половина дня	3. Физкультура 15.30-15.55 4. Дид. игра 16.35-17.00	3. С/р игра 16.00-16.25 4. Лепка 16.35-17.00	3. Физкультура 16.00-16.25 4. Аппл/костр 16.35-17.00	3. Рисование 16.00-16.25 4. Озн. с окр. 16.35-17.00	3. Физкультура 16.00-16.25 4. С/р игра 16.35-17.00

Режим дня средней группы (4-5 лет)

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Подъем детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	8.35– 8.55
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд), индивидуальные коррекционные занятия	10.35 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.15 – 12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание, игры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Образовательная деятельность	16.00 – 16.50

Подготовка к прогулке, прогулка	16.55 – 18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 19.00
Самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.20
Гигиенические процедуры	20.20 – 20.50
Подготовка к ужину, второй ужин	20.50 - 21.00
Ночной сон	21.00 – 7.30

**Режим дня средней группы (4-5 лет)
Теплый период года**

Мероприятия	Время проведения
Подъём, Утренний туалет	7.30 - 7.45
Утренняя гимнастика, прогулка	7.45 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность, музыкальные и спортивные мероприятия	9.00 – 9.50
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры), индивидуальные коррекционные занятия	10.00 - 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание, подготовка к обеду	12.10 - 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, спортивные мероприятия	16.00 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 19.00
Самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.20
Гигиенические процедуры	20.20 – 20.50
Сон	21.00 – 7.30

Двигательный режим для детей от 3 до 7 лет

Форма организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Организованная деятельность	7 ч. в неделю	8 ч в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
2. Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10 мин.
3. Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10 мин.	10 мин.

4. Подвижные игры	не менее 2-4 раза в день			
	6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15-20 мин.
5. Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом			
	не реже 1 р. в неделю			
6. Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом			
	не реже 1 р. в неделю			
	10 мин.	8-12 мин.	10-12 мин.	10-15 мин.
7. Физкультурные упражнения на прогулке.	Ежедневно с подгруппами			
	5-7 мин.	8-10 мин.	10 мин.	15 мин.
8. Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
9. Музыкальные занятия	2 раза в неделю			
	3-5 мин.	5 мин.	7-15 мин.	10 мин.
10. Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 5-10 мин.	1 раз в неделю 10-15 мин.	1 раз в неделю 15-20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.
11. Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 мин.	20 мин.	30 мин.	30-35 мин.
12. Спортивные праздники	2 раза в год			
	20 мин.	20-25 мин.	50 мин.	50-60 мин.
13. День здоровья	1 раз в месяц			
14. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			
15. Неделя здоровья	1р в квартал	1р в квартал	1раз в квартал	1раз в квартал

Схема закаливания детей

группа	осень	зима	весна	лето
Все группы дошкольного отделения	3 5 6 7 8 9 11	3 6 8 9 11	1 3 6 7 8 9 11	1 3 4 5 6 7 8 9 10

Условные обозначения:

Закаливание воздухом:

- 1 — утренний приём на свежем воздухе и гимнастика;
- 2 — оздоровительная ходьба и бег;
- 3 — воздушные ванны
- 4 — солнечные ванны;
- 5 — облегчённая одежда;
- 6 — ходьба по ковру (полу) до и после сна;
- 7 — сон при открытых фрамугах.

Закаливание водой:

- 8 — умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- 9 — полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры;
- 10 — обливание ног до колен;
- 11 — ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия).

При работе с детьми соблюдаются следующие принципы и методы закаливания:

- закаливающие процедуры производятся только при условии, что ребёнок здоров;
- каждая закаливающая процедура проводится на положительном эмоциональном фоне;
- при проведении закаливающих процедур учитываются индивидуальные особенности ребёнка, его возраст;
- интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно и последовательно (от щадящих к более интенсивным), с расширением зон воздействия и увеличением времени закаливания;
- закаливание проводится систематически и постоянно с комплексным использованием всех природных факторов.

3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991. 2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991. 3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 5. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 1986 6. Смирнова Е.Т. Гигиенические основы воспитания в дошкольном учреждении. М., Просвещение, 1973 7. Комплексы закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа, физминуток и тд, прилагаются в отдельной папке.
Социально-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991.</p> <p>2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991.</p> <p>3. Корсунская Б.Д. Обучение речи глухих дошкольников. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.</p> <p>4. Выгодская Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм. – М.: Просвещение, 1975</p> <p>5. Головчиц Л.А., Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушением слуха: учеб.пособие для студ. высш.учеб.заведений/ Л.П.Носкова, Л.А.Головчиц. – М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004.</p> <p>6. Новикова О.О., Шматко Н.Д. речевая ритмика для малышей занятия с глухими и слабослышащими детьми 4-5 лет // Методическое пособие для педагогов и родителей. – Москва: «Советский спорт». 2003.</p> <p>7. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991.</p> <p>2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991.</p> <p>3. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. Под ред. Л.А.Головчиц. – М.,: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003</p> <p>4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя</p> <p>5. .—М.: «БУК-МАСТЕР»</p> <p>6. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада/ Л.А.Каменева, А.К.Матвеева, Л.М.Маневцова и др.; Сост.А.А.Каменева; под ред. П.Г.Саморуковой. М., Просвещение, 1983</p> <p>7. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду : Кн. для воспитателя детского сада. М.:Просвещение, 1986</p> <p>8. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В.Куцакова. – М., 1990</p> <p>9. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008</p> <p>10. Петрова О.А. Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушением слуха. – СПб.: Речь, 2008.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей</p>

	<p>дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991. 3. Корсунская Б.Д. Читаю сам: Книга для чтения. 3 части. М., Просвещение 4. Головчиц Л.А., Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушением слуха: учеб.пособие для студ. высш.учеб.заведений/ Л.П.Носкова, Л.А.Головчиц. – М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004. 5. Корсунская Б.Д. Обучение речи глухих дошкольников. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991. 2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. – М.,1991. 3. Венгер А.А. обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение,1972 4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 2-е изд. – М, Просвещение, 1967 5. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») – СПб.: Кристалл; 6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 96 с. 7. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическая пособие – СПб.:»Детство – Пресс» 8. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008. 9. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.:Издательство «Скрипторий 2003»